

Mario Menicagli Direttore artistico

Nato a Livorno il 2 ottobre 1963

Residente a Guasticce (LI) via Gori 44 - 57017

Diplomato in violino e in ragioneria, ha svolto attività solistica e di violino di spalla nei teatri di Livorno, Pisa e Lucca, prima di dedicarsi alla direzione d'orchestra. In questa veste ha diretto oltre venti diversi titoli operistici in molti teatri nazionali ed esteri, tra cui Livorno, Lucca, Mantova, Adria, Craiova, Cluj, con particolare attenzione al repertorio verista e mascagnano. La sua attività si è distinta nella duplice veste artistica ed amministrativa, nell'ambito della gestione di Festival, eventi di spettacolo, rassegne e teatri.

Ha diretto infatti per oltre quindici anni l'Istituzione Comunale per la Cultura Clara Schumann di Collesalveti, unico ente pubblico ad oggetto culturale del territorio nazionale e per cinque anni il Festival Effetto Venezia Livorno, in qualità di direttore artistico ed organizzativo. Per sedici anni (1997/2013) ha diretto il ToscanaJazz Festival nel corso dei quali sono saliti sul palcoscenico tutti i più grandi jazzisti.

Organizzatore di numerosi eventi di musica classica, jazz e pop, ha diretto solisti del calibro di Danilo Rea, Stefano Bollani, Roberto Vecchioni, Ron, Rossana Casale, Alirio Diaz, Marco Fornaciari, Antonella Ruggiero e Simona Molinari.

Con il librettista Lido Pacciardi ha composto musica e parte del libretto di due opere liriche, "Dodici anni dopo – Il sequel di Cavalleria rusticana" e "De' relitti e delle quarantene", opera buffa ispirata al periodo del lockdown. "Dodici anni dopo" ha debuttato con successo al Festival dei teatri di Pietra nel 2021 con repliche a Catania, Taormina, Tindari e Siracusa ed è in fase di produzione un film-opera. L'opera è stata inoltre rappresentata nel settembre scorso presso il teatro nazionale di Cluj assieme a Cavalleria rusticana ottenendo il più alto riconoscimento lirico rumeno per l'anno 2022. Ha inoltre composto libretto e parte delle musiche di due opere pop, "Il Gatto con gli stivali – l'opera pop" e "Cenerentola pop", attualmente in programmazione al Teatro dell'operetta e del musical di Bucarest e in procinto di effettuare una tournée nazionale.

Diplomato al CET sotto la guida di Mogol come autore di testi, è autore del testo del brano "Come in ogni ora" presentato al Festival di Sanremo 2009.

Dal 2020 è direttore generale della Fondazione Teatro Goldoni di Livorno.