

Eboli Music Master

Masterclass e concerti al centro storico di Eboli



Città di Eboli

Workshop di Violino

Dal 05/09/2022 al 11/09/2022 (10/09/2022 e 11/09/2022 workshop di **Giuseppe Carotenuto** con la partecipazione del M° **Alessio Nacuzzi**)



Città di Eboli

Workshop di Violino e Violino junior



GIUSEPPE CAROTENUTO
VIOLINISTA



ALESSIO NACUZI
VIOLINISTA

Giuseppe Carotenuto

Comincia lo studio del violino sotto la guida del M° Giovanni Leone, diplomandosi con lode a 18 anni, presso il Conservatorio di Salerno. Si perfeziona poi presso la Musikhochschule di Frankfurt am Main con Walter Fochiert per il violino e Reiner Hofmann per la musica da camera. Segue inoltre masterclass con Zinaida Gilels, Franco Gulli, Zakar Bron e Sebastian Hamann. Vincitore assoluto di vari concorsi nazionali e internazionali, tra cui Città di Capri e Rassegna Vittorio Veneto, ha collaborato in ambito cameristico con Franco Mezzana, Aldo Ciccolini, Bruno Canino, Rocco Filippini, Giuseppe Andoloro, Carlo Bruno, Francesco Manara, suonando per prestigiose associazioni in Italia e all'estero esibendosi nei maggiori teatri italiani e stranieri. Come spalla dei primi e dei secondi violini è stato ospite di numerose orchestre, tra cui Teatro San Carlo, Teatro di Salerno, di Trieste, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro La Fenice di Venezia, lavorando sotto la direzione di grandi direttori, tra cui Riccardo Muti, Zubin Mehta, Yuri Temirkanov.

Com'è solista sono state apprezzate dal pubblico e dalla critica le sue esecuzioni dei concerti n.3, n.4 e la Sinfonia Concertante di W.A.Mozart, e il Concerto di Tchaikovski. Ha effettuato registrazioni per la Radio Vaticana, per la Eterfon, e per la Naxos. L'audio con il massimo dei voti in Lettere e Filosofia, come studioso ha partecipato a vari convegni sulla situazione musicale italiana del primo Novecento.

Diplomato in composizione, ha al suo attivo alcune composizioni da camera (Nebbie, 3 Haiku, Asuri, Square, Melologo, A-cade). Come docente ha tenuto Masterclass di violino e musica da camera a Napoli, a Viggiano, a Procidia, a Paestum, a Vallo della Lucania e a Salerno, e ha insegnato violino presso il conservatorio di Palermo.

Tra i suoi allievi numerose sono le collaborazioni con varie orchestre: Teatro La Fenice di Venezia, Toscanini di Parma, di Santa Cecilia, Orchestra di Malta, Teatro Verdi di Salerno, Orchestra del Veneto, Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Verdi di Milano. Dal 2016 è Concertino dei primi presso il Teatro San Carlo di Napoli.

Alessio Nacuzzi

Diplomato al conservatorio di Cagliari nella classe di I. Corretti (fondatore della CEI-Yorchestra). Durante gli ultimi anni di conservatorio studia il violino classico con A. Moccia e suona nella Jeune Orchestre Atlantique sotto la direzione di Ph. Herreweghe. Nel 1998 è ammesso alla Accademia "F.Liszt" di Budapest nelle classi di: A. Kiss (capo dipartimento degli archi e spalla dell'Orchestra Nazionale Ungherese), A. Csomtha (spalla dell'Orchestra dell'Opera e del Festival di Budapest), S.Devich (docente di quartetto e fondatore del Bartok quartet), G. Kapas (docente di pedagogia violinistica). Nel 2001 torna in Italia e frequenta il corso per violino di spalla del m° G. Franzetti (spalla del Teatro alla Scala).

Nel 2005 entra nella classe di K. Sebestyen (capodipartimento degli archi) e Marek Kowalski (spalla del Teatro La Monnaie) al Conservatorio Reale di Bruxelles dove si diploma "con distinzione" nel 2006. Durante gli studi accademici ha la possibilità di prendere parte alle masterclasses dei seguenti maestri: T. Varga, G.Pauk, E. Grach, Gy.Stuller, C.Rossi, F.Cusano, B.Mezzana, P. Zsigmondly.

Maestri : Giuseppe Carotenuto e Alessio Nacuzzi

Auditorium San Lorenzo Via salita San Lorenzo, Eboli, SA

Regolamento:

- art.1** La partecipazione della master è aperta a tutti i musicisti italiani e stranieri senza limiti d'età
- art.2** Sono previste 4 lezioni individuali, Workshop di liuteria, Concerti di musica da camera, Auditing training, Etude games, Borse di studio, Seminario Feldenkreis per musicisti, Concerto finale, Seminario mental training
- art.3** Il maestro collaboratore da definire sarà a disposizione dei corsisti per le prove per le lezioni e per i concerti, previo definizione del programma
- art.4** La domanda d'iscrizione compilata sul modulo allegato o dattiloscritta su schema dello stesso dovrà pervenire entro e non oltre il 25/08/2022 a ass.gestionemusica@gmail.com assieme alla ricevuta di versamento dell'acconto di euro 80 da effettuarsi sull'IBAN IT1770326815202052859075770 intestato a Associazione Gestione Musica.
- art.5** Il costo della Master del maestro Carotenuto è di euro 320 per gli effettivi e 90 per gli uditori mentre per il workshop di violino junior con la partecipazione del Maestro Alessio Nacuzzi è di euro 110 per gli effettivi e 60 per gli uditori. Il saldo sarà versato il primo giorno delle rispettive masterclass.
- art.6** I migliori corsisti verranno selezionati ad insindacabile giudizio del docente e della direzione artistica a prendere parte ai concerti che si terranno a fine corso.
- art.7** Sarà possibile alloggiare presso strutture convenzionate in B&B a costi calmierati.
- art.8** Il numero dei partecipanti, sarà stabilito dal docente previo eventuale audizione che si terrà il primo giorno della master.
- art.9** Gli iscritti dovranno presentarsi a partire dalle ore 8,30 del giorno 05/09/2022 presso la sede dei corsi presso l'Auditorium San Lorenzo Via salita (San Lorenzo, Eboli SA) . Gli orari di tutte le attività saranno concordati con il docente e comunicati il primo giorno.
- art.10** Gli iscritti porteranno le composizioni da studiare con relativa parte pianistica.
- art.11** I corsisti che intendono usufruire dell'accompagnamento pianistico sono tenuti ad indicare sulla scheda d'iscrizione le composizioni che intendono eseguire .
- art.12** A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione

Organizzato da



iMusici
Mediterranei

In collaborazione con

BAREZZI
FESTIVAL

✉ ass.gestionemusica@gmail.com
☎ +39 3928435584