

Eboli Music Master

Masterclass e concerti al centro storico di Eboli



Città di Eboli

Workshop di Contrabbasso



ANTONIO MERCURIO CONTRABBASSISTA

Comincia gli studi di contrabbasso a Milano presso la Scuola Civica di Musica di "Claudio Abbado" all'età di 12 anni con Carlo Capriata per poi diplomarsi con Claudio Pinferetti presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi". Si perfeziona presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona e i corsi di Sermoneta con Franco Petracchi. Più tardi l'Accademia della Scala di Milano rappresenta un'ulteriore formazione musicale grazie ai maestri Giuseppe Ettore e Francesco Stragusa, entrambi primi contrabbassi dello stesso teatro milanese.

Dal 2015 è primo contrabbasso presso la Fondazione Arturo Toscanini di Parma, nel 2004 Riccardo Muti lo sceglie come primo contrabbasso della neonata Orchestra Luigi Cherubini di Piacenza e Ravenna, ove vi rimarrà per 4 anni. Già primo contrabbasso dal 2010 al 2015 dell'Orchestra tra Oviedo-Filarmonia in Spagna è regolarmente invitato in qualità di primo contrabbasso in diverse orchestre europee, come l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma, il San Carlo di Napoli, il Bathasar Neumann Chor & Ensemble e la Royal Northern Sinfonia in Inghilterra.

Nel 2015 gli viene conferito il Premio internazionale "Carlo Capriata" per i riconoscimenti artistici conseguiti in Italia e all'estero e nel 2020 vince il Premio "Cinematic Award" per l'International J. M. Spieger Competition / Quarantine Challenge con due dei video del Progetto Quarantine.

Tra le numerose collaborazioni con orchestre professionali, ricordiamo: l'Orchestra Filarmonica della Scala, l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, l'Orchestra della Svizzera Italiana di Lugano e l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, l'Orchestra della Regione Murcia, l'Orchestra di Gran Canaria, l'Orchestra Sinfonica di Galicia, Orchestra Bandart, grazie alle quali ha occasione di suonare con direttori e solisti di fama internazionale.

Dal 2008 al 2016 partecipa attivamente al progetto musicale Spira Mirabilis, riconosciuto dalla UE come ambasciatore della Cultura in Europa e vincitore di diversi premi internazionali, come il Deutschlandfunk Förderpreis nel 2010 a Bremea.

Diverse le esperienze cameristiche, esibendosi per importanti festival e fondazioni internazionali come la Società del Quartetto di Milano, la Società dei Concerti di Parma, Brianze a Milano collaborando con formazioni cameristiche quali il Quartetto Nots e i Filarmonici di Busseto. Da menzionare è sicuramente l'Orchestra di Schubert con la Spira Mirabilis nei grandi teatri d'Italia e d'Europa, tra i quali il concerto alla Queen Elisabeth Hall di Londra nel 2010.

Numerose le esperienze solistiche, a cominciare dal Gran Duo Concertante per contrabbasso e violino accompagnato dalla Filarmonica Arturo Toscanini diretta dal M^o Alpeš Chauhan con la violinista Viktoria Borissova. Contrabbandando di Astor Piazzolla con Richard Galliano, il Concerto in si minore di Bottesini accompagnato dall'Orchestra da Camera di Alessandria insieme ad altre esibizioni in forma di recital in Spagna ed in Italia.

È fondatore del Quartetto Coll'Arco, formazione cameristica che si concentra sulla musica da camera rossiniana, per il quale ha realizzato diverse trascrizioni delle sinfonie d'opera dello stesso autore di prossima edizione a stampa.

Dal 2020 è docente presso l'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale Strumentale "hdenia22" in Parma, un progetto di Parma Concerti, insieme alle numerose masterclass in diverse regioni italiane. Collabora con "El Sistema" venezuelano in qualità di docente.

Nel 2015 è solista e co-solista di due duetti per contrabbasso di Simon Garcia nel CD di Diego Zecharies "Music for double bass solo, duet and quintet".



Organizzato da

ilMusici
editeranci

Workshop di Contrabbasso

Dal 02/09/2022 al 04/09/2022



Città di Eboli

Maestro : Antonio Mercurio

Sala Antica della biblioteca comunale di Eboli
Piazza San Francesco, 84025, Eboli, SA



REGOLAMENTO

art.1 La partecipazione della master è aperta a tutti i musicisti italiani e stranieri senza limiti d'età

art.2 Sono previste 3 lezioni individuali e Concerto finale.

art.3 Il maestro collaboratore da definire sarà a disposizione dei corsisti per le prove per le lezioni e per i concerti;previo definizione del programma

art.4 La domanda d'iscrizione compilata sul modulo allegato o dattiloscritta su schema dello stesso dovrà pervenire entro e non oltre il 25/08/2022 a ass.gestionemusica@gmail.com assieme alla ricevuta di versamento dell'acconto di euro 80 da effettuarsi sull'IBAN IT77J0326815202052859075770 intestato a Associazione Gestione Musica.

art.5 Il costo della Master è di euro 200 per gli effettivi e 90 per gli uditori. Il saldo sarà versato nel giorno dell'inizio del corso.

art.6 Il corso è limitato a 7 allievi effettivi, in caso di sovrannumero si provvederanno a selezionare i partecipanti tramite breve audizione. Gli iscritti che non risulteranno idonei potranno scegliere di partecipare come allievi uditori, oppure, in caso non vogliono parteciparvi, verranno rimborsati dell'intera quota d'iscrizione.

art.7 I corsisti avranno la possibilità di esibirsi durante in concerto finale il giorno 04/09/2022.

art.8 Sarà possibile alloggiare presso la struttura convenzionata in B&B a costi calmierati.

art.9 Gli iscritti dovranno presentarsi a partire dalle ore 8,30 del giorno 02/09/2022 presso la sede dei corsi presso la Sala Antica della biblioteca comunale di Eboli, piazza san Francesco, 84025 Eboli SA. Gli orari di tutte le attività saranno concordati con il docente e comunicati il primo giorno.

art.10 Gli iscritti porteranno le composizioni da studiare con relativa parte pianistica.

art.11 I corsisti che intendono usufruire dell'accompagnamento pianistico sono tenuti ad indicare sulla scheda d'iscrizione le composizioni che intendono eseguire.

art.12 A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

In collaborazione con

BAREZZI
FESTIVAL

✉ ass.gestionemusica@gmail.com
☎ +39 3928435584