

Eboli Music Master

Masterclass e concerti al centro storico di Eboli



Città di Eboli

Workshop di Canto lirico



CRISTINA MELIS MEZZOSOPRANO

Mezzosoprano di origini sarde, si diploma in flauto traverso al Conservatorio di Sassari ed in canto a quello di Parma, vincitrice di prestigiosi Concorsi quali il Lauri Volpi e il Verdi di Parma, dove debutta Azucena.

Ha cantato nei più importanti teatri d'opera italiani quali Napoli, Bologna, Firenze, Torino, Palermo, Roma, Verona, Cagliari, Parma, Bari e all'estero a Liegi, Kiel, San Pietroburgo, Madrid, Londra, Bruxelles, Berlino, Budapest, Tolosa, Düsseldorf, in ruoli come Isabella dell'italiana in Algeri, Carmen, Azucena del Trovatore, Amneris in Aida, Fenena in Nabucco, Maddalena in Rigoletto, Mrs. Quickly in Falstaff, Suzuki in Butterfly, La zia Principessa in Suor Angelica, Adalgisa in Norma, Laura Adorno in Gioconda, Santuzza in Cavalleria rusticana, Madelon e Bersi in Andrea Chénier, Sara in Roberto Devereux, Fricka in Das Rheingold e in Die Walküre, inoltre il Requiem di Verdi, la Petite Messe solennelle di Rossini, lo Stabat Mater di Pergolesi, Manfred di Schumann.

Ha collaborato con direttori e registi di fama internazionale, quali Bartoletti, Morandi, Chaslin, Steinberg, R-Abbadò, Bisanti, Battistoni, Severini, Beltrami, Wilson, Giaroli, Seghedoni, La Vecchia, Dinic, Campanella, Renzetti, Finzi, Fritsch, Rolli, Conlon, Mariotti, Palumbo, Cilluffo, Gelmetti, Sagripanti, Kovatchev, Yves Abel, Rizzi, Arrivabeni, Allemandi, Gamba, Jurowski; De Tomasi, De Ana, Zeffirelli, Pizzi, Micheli, Sammarita, Ceresa, Lavia, Wilson, Znanięcki, Delbono, Grinda, Cucchi, Trelnski.

Tra il 2018 e il 2020 ha eseguito Trovatore e Butterfly a Bologna, il Trittico a Ferrara, Carmen a Cagliari, Cavalleria rusticana a Torino, Kiel e Trapani, La Gioconda a Banská Bystrica, Das Rheingold a Kiel, Aida nei teatri di Opera Lombardia, Falstaff a Bari.

Tra il 2021 e il 2022 è impegnata in una serie di concerti al Festival di Musica di Cartagena in Colombia. L'amore delle tre melarance a Kiel, Norma a Bruxelles, Aida a Karlsruhe e Andrea Chénier a Bologna.



Organizzato da

iMusici
Mediterranei

Workshop di Canto lirico

Dal 02/09/2022 al 05/09/2022



Città di Eboli

Maestro : Cristina Melis Auditorium San Lorenzo Via salita San Lorenzo, Eboli, SA

REGOLAMENTO

art.1 La partecipazione della master è aperta a tutti i musicisti italiani e stranieri senza limiti d'età.

art.2 Sono previste 4 lezioni individuali e Concerto finale con l'Ensemble Lirico Italiano.

art.3 Il maestro collaboratore da definire sarà a disposizione dei corsisti per le prove, per le lezioni e per i concerti, previo definizione del programma.

art.4 La domanda d'iscrizione compilata sul modulo allegato o dattiloscritta su schema dello stesso dovrà pervenire entro e non oltre il 25/08/2022 a ass.gestionemusica@gmail.com assieme alla ricevuta di versamento dell'acconto di euro 80 da effettuarsi sull'IBAN IT77J0326815202052859075770 intestato a Associazione Gestione Musica.

art.5 Il costo della Master è di euro 280 per gli effettivi e 90 per gli uditori. Il saldo sarà versato nel giorno dell'inizio del corso.

art.6 Il corso è limitato a 7 allievi effettivi, selezionati nell'eventualità con audizione il primo giorno del corso.

art.6 bis I migliori corsisti verranno selezionati ad insindacabile giudizio del docente e della direzione artistica a prendere parte come Solisti per i concerti che si terranno a fine corso.

art.7 Sarà possibile alloggiare presso la struttura convenzionata in B&B a costi calmierati.

art.8 Il numero dei partecipanti, sarà stabilito dal docente previo eventuale audizione che si terrà il primo giorno della master.

art. 9 Gli iscritti dovranno presentarsi a partire dalle ore 8,30 del giorno 02/09/2022 presso la sede dei corsi % Auditorium San Lorenzo, Via salita San Lorenzo, Eboli SA . Gli orari di tutte le attività saranno concordati con il docente e comunicati il primo giorno.

art.10 Gli iscritti porteranno le composizioni da studiare con relativa parte pianistica.

art.11 I corsisti che intendono usufruire dell'accompagnamento pianistico sono tenuti ad indicare sulla scheda d'iscrizione le composizioni che intendono eseguire.

art.12 A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

In collaborazione con

BAREZZI
FESTIVAL

✉ ass.gestionemusica@gmail.com
☎ +39 3928435584